

PORTFOLIO CREATIVO

Rocío Dopazo

VISION BUILDER · ESCRITORA · ARTISTA



Ilustración · escritura · diseño de juegos y experiencias

CONSTRUYO VISIONES QUE SE PUEDEN LEER, MIRAR Y JUGAR

Encuentro la forma que cada visión necesita.

Observo el propósito, el público y la experiencia que una idea quiere producir. A partir de ahí construyo sistemas visuales, narrativos, lúdicos y de aprendizaje capaces de volverla clara, reconocible y memorable.

- 01 Dirección de arte e ilustración editorial
- 02 Escritura, escenas, personajes y universos narrativos
- 03 Juegos de ingenio, lógica y correspondencias
- 04 Conceptualización y diseño de experiencias

No se trata de imponer mi universo sobre otro. Se trata de reconocer qué quiere decir y ayudarlo a expresarse mejor.

¡Qué Embole!

Una obra expandida desde la escritura hacia la ilustración, los personajes, las escenas y las experiencias interactivas. La identidad visual no acompaña el relato: también lo cuenta.



Escritura · ilustración · personajes · experiencia

El Tarot de los Essentors

Un universo visual y pedagógico donde cada imagen funciona como escena, personaje y dispositivo de observación. La guía integra ilustración, composición editorial y una lectura que enseña a mirar antes de interpretar.



DECISIÓN DE DISEÑO

La imagen no entrega una respuesta cerrada. Organiza pistas, relaciones y preguntas para que la persona participe de la lectura.

Universo Magia para Atrevidos.

Un territorio digital donde la navegación también cuenta la historia: umbrales, portales, personajes y dispositivos simbólicos construyen una experiencia inmersiva. Estas imágenes muestran su arquitectura, pero no existe una entrada directa: al Universo MPA solo se llega jugando.



Arquitectura de experiencia · interfaz · progresión · mundo narrativo

Una historia puede continuar en juego.

La miniapp de ¡Qué Embole! convierte la lectura en recorrido: organiza capítulos, portales, preguntas y dispositivos lúdicos. Cada pantalla sostiene el lenguaje del libro y propone una acción sin romper la inmersión.



Recorrido editorial

Dispositivos de juego

Diseño sistemas donde imagen, texto, lógica e interacción trabajan juntos. También puedo integrarme a un universo existente y ayudarlo a encontrar la

VER PORTFOLIO DIGITAL